

<b>Tecnologia em Produção Multimídia Semipresencial</b>		
<b>Período</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>CH</b>
<b>1º</b>	Imagem Digital	<b>80</b>
	Projeto Interdisciplinar: Metodologia do Projeto	<b>80</b>
	Tipografia Digital	<b>80</b>
	Roteiro Audiovisual	<b>40</b>
	Teoria e História da Comunicação	<b>40</b>
	Processo Criativo	<b>40</b>
	Comunicação e Expressão (EAD)	<b>40</b>
	Atividades Complementares I	<b>20</b>
<b>2º</b>	Projeto Interdisciplinar: Produção para mídias digitais	<b>80</b>
	Fotografia Digital	<b>80</b>
	Laboratório de Mídias digitais: vídeo	<b>80</b>
	Linguagem Multimídia	<b>40</b>
	Cinema	<b>40</b>
	Montagem e Edição de vídeos	<b>40</b>
	Responsabilidade Socioambiental (EAD)	<b>40</b>
	Atividades Complementares II	<b>20</b>
<b>3º</b>	Modelagem e Animação Digital	<b>80</b>
	Projeto Interdisciplinar: Comunicação Empresarial	<b>80</b>
	Laboratório de Mídias digitais: áudio	<b>80</b>
	Semiótica	<b>40</b>
	Roteiro Ficcional	<b>40</b>
	Programação e Audiência e Dados	<b>40</b>
	Direitos Humanos, Multiculturalismo e Cidadania (EAD)	<b>40</b>
	Atividades Complementares III	<b>20</b>
<b>4º</b>	Realidade Virtual e Aumentada	<b>80</b>
	Web Série	<b>80</b>
	Projeto Interdisciplinar: Infotainment	<b>80</b>
	História da Arte	<b>40</b>
	Inteligência Artificial	<b>40</b>

	Empreendedorismo (EAD)	40
	Optativa (Libras EAD ou Tecnologia e Sociedade)	40
	Atividades Complementares IV	20
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES IV	20
	<b>Total Geral</b>	<b>1680</b>