



## Matriz Curricular

**Curso:** DANÇAS, GINÁSTICAS E VARIAÇÕES DO MERCADO ATUAL

**Currículo:** DANÇAS, GINÁSTICAS E VARIAÇÕES DO MERCADO ATUAL 2025/2

**Turno:** INTEGRAL

| <b>Etapa</b> | <b>Cod. Disciplina</b> | <b>Disciplina</b>                                                          | <b>C.H.</b> | <b>Crédito Finac.</b> |
|--------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|
| ÚNICO        | AAD_20                 | ANATOMOFISIOLOGIA APLICADA A DANÇA                                         | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | ACCC_20                | ATELIÊ DE CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA                                | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | BD_20                  | BIOMECÂNICA NA DANÇA                                                       | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | CAD_20                 | CINESIOLOGIA APLICADA A DANÇA                                              | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | DS_20                  | DANÇA DE SALÃO                                                             | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | DEPE_20                | DANÇA ESCOLAR E PLURALIDADE DE ENSINO                                      | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | DMZFD_20               | DANÇAS DA MODERNIDADE (ZUMBA E FIT DANCE)                                  | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | DFB_20                 | DANÇAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS                                             | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | DG_40                  | DANÇAS GINÁSTICAS (GR, GA E GPT)                                           | 40          | 0,0                   |
| ÚNICO        | DTI_20                 | DANÇAS PARA A 3ª IDADE (BALLET 50+, DANÇA LIVRE, RITMOS)                   | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | BCC_20                 | DO BALLET CLÁSSICO A CONTEMPORANEIDADE                                     | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | EPFCR_40               | ELABORAÇÃO DE PROJETOS, FINANCIAMENTOS E CAPTAÇÃO DE RECURSOS              | 40          | 0,0                   |
| ÚNICO        | IAMD_40                | INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, MÍDIAS E DANÇA                                    | 40          | 0,0                   |
| ÚNICO        | MTDPP_20               | MERCADO DE TRABALHO DA DANÇA (INOVAÇÃO) QUAIS POSSIBILIDADES PROFISSIONAIS | 20          | 0,0                   |
| ÚNICO        | PAD_20                 | PSICOLOGIA APLICADA A DANÇA                                                | 20          | 0,0                   |

**Total de C.H. : 360**

Curitiba, 11 de junho de 2025