



## Matriz Curricular

**Curso:** DANÇAS, GINÁSTICAS E VARIAÇÕES DO MERCADO ATUAL

**Currículo:** DANÇAS, GINÁSTICAS E VARIAÇÕES DO MERCADO ATUAL 2026/1

**Turno:** INTEGRAL

<b>Etapa</b>	<b>Cod. Disciplina</b>	<b>Disciplina</b>	<b>C.H.</b>	<b>Crédito Finac.</b>
ÚNICO	AAD_20	ANATOMOFISIOLOGIA APLICADA A DANÇA	20	0,0
ÚNICO	ACCC_20	ATELIÊ DE CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	20	0,0
ÚNICO	BD_20	BIOMECÂNICA NA DANÇA	20	0,0
ÚNICO	CAD_20	CINESIOLOGIA APLICADA A DANÇA	20	0,0
ÚNICO	DS_20	DANÇA DE SALÃO	20	0,0
ÚNICO	DEPE_20	DANÇA ESCOLAR E PLURALIDADE DE ENSINO	20	0,0
ÚNICO	DMZFD_20	DANÇAS DA MODERNIDADE (ZUMBA E FIT DANCE)	20	0,0
ÚNICO	DFB_20	DANÇAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS	20	0,0
ÚNICO	DG_40	DANÇAS GINÁSTICAS (GR, GA E GPT)	40	0,0
ÚNICO	DTI_20	DANÇAS PARA A 3ª IDADE (BALLET 50+, DANÇA LIVRE, RITMOS)	20	0,0
ÚNICO	BCC_20	DO BALLET CLÁSSICO A CONTEMPORANEIDADE	20	0,0
ÚNICO	EPFCR_40	ELABORAÇÃO DE PROJETOS, FINANCIAMENTOS E CAPTAÇÃO DE RECURSOS	40	0,0
ÚNICO	IAMD_40	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, MÍDIAS E DANÇA	40	0,0
ÚNICO	MTDPP_20	MERCADO DE TRABALHO DA DANÇA (INOVAÇÃO) QUAIS POSSIBILIDADES PROFISSIONAIS	20	0,0
ÚNICO	PAD_20	PSICOLOGIA APLICADA A DANÇA	20	0,0

**Total de C.H. : 360**

Curitiba, 19 de novembro de 2025